



Fundación Europea Sociedad y Educación  
European Foundation Society and Education

#### 4 LECCIONES PRÁCTICAS DE CINE Y EDUCACIÓN

COORDINA: FUNDACIÓN EUROPEA SOCIEDAD Y EDUCACIÓN

<b>CERTIFICACIÓN:</b> Créditos MEC <sup>1</sup>	<b>HORARIO</b> Lunes a Jueves 17:00 – 21:00	<b>20 HORAS</b> (16 presenciales)
--	---	--------------------------------------

#### OBJETIVOS:

Que el cine educa ya se sabe. Pero no es suficiente: hay que arriesgarse a considerar, como los profesores que imparten este curso, que el cine tiene el poder de proponernos y proyectarnos grandes y eternos temas sociales de los que puede beneficiarse la educación. No es nuevo que la ficción, recreando la realidad o inventándola, se ha interesado por la educación, ayudando a desvelar los claroscuros de su realidad, liberando algunos de sus fantasmas y sirviéndonos, en cualquier caso, para darnos criterio, emitir mensajes y aportar información sobre problemas vigentes: autoridad, disciplina y violencia, dificultades de aprendizaje, profesores y maestros, libertad y sistema, desarrollo personal y socialización.

Este curso se propone debatir, desde una triple consideración, el servicio mutuo que pueden prestarse el cine y la educación, analizando el modo en que los jóvenes, a través de las propuestas cinematográficas, perciben la sociedad y reflexionando sobre la capacidad del cine para educarles en valores (hábitos y virtudes) personales y cívicos.

Este enfoque triple tratará el cine, en primer lugar, como creador y reproductor de parte de nuestro imaginario educativo, capaz de reflejar como en un espejo nuestras experiencias y vivencias sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje; por otra parte, abordará el modo en que puede utilizarse el cine como herramienta estética, artística, creativa, didáctica y metodológica; por último, se adentrará en el polifacético mundo de la ética cinematográfica que implica ayudar a despertar el juicio crítico de los jóvenes, que apela a un código deontológico para sus creadores, planteando un enfoque ético de este arte y de esta profesión –con más carga argumental cuando los destinatarios son los jóvenes–, y que reclama un ocio con contenido y de calidad.

Este curso servirá como una propuesta para la reflexión de padres y madres, profesores, críticos, educadores, sistema educativo, psicólogos, mediadores y gestores culturales, con el fin de implicar a artistas, comunicadores y educadores en la construcción de valores democráticos y cívicos en nuestra juventud.

---

<sup>1</sup> Los alumnos pertenecientes al cuerpo de profesores de enseñanzas no universitarias podrán obtener certificación oficial del Ministerio de Educación.



Fundación Europea Sociedad y Educación  
European Foundation Society and Education

#### **CONTENIDOS:**

Las cuatro sesiones, de 4 horas de duración cada una, se estructurarán en torno a los temas siguientes:

1. CUESTIONES BÁSICAS SOBRE CINE E IMAGINARIO EDUCATIVO
  - El deseo de aprender
  - Superar barreras
2. CREATIVIDAD E INNOVACIÓN DESDE EL CINE: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA EN EL AULA
3. APRENDER A APRENDER CINE: CÓMO DESPERTAR EL JUICIO CRÍTICO
4. EDUCACIÓN Y TEMAS DE HOY EN PANTALLA:
  - Autoridad, violencia y disciplina
  - Amor, afecto y sexualidad
  - Misterio y trascendencia
  - Alumnos y profesores: romper estereotipos
  - Abandono y exclusión
  - Educación por el afecto
5. EL PODER DE LA EDUCACIÓN EN IMÁGENES Y RETOS DE LA ÉTICA CINEMATOGRAFICA

#### **METODOLOGÍA:**

El curso combinará una metodología teórica y práctica, alternando la proyección de películas con secuencias y escenas que permitan ilustrar la programación de sus contenidos.

#### **IMPARTEN EL CURSO:**

##### **Coordinadora y profesora:**

Loreto Corredoira

##### **Profesores:**

Juan José Javaloyes, María García Amilburu y José María Aresté